

Pedro Lopes

(gira-discos / sampler / laptop)

Paralelamente ao projecto Oto participa no trio Riot (jazz / música improvisada), no duo Didgin' (onde se explora uma ligação electroacústica entre o didgeridoo e os gira-discos), no quarteto de giradisquistas Whit (com Nuno Moita, Miguel Sá e Fernando Fadigaz) e ocasionalmente também na Variable Geometry Orchestra dirigida por Ernesto Rodrigues.

Pedro Lopes tem trabalhado na rádio nos últimos três anos, onde tem já uma forte presença no panorama do jazz/improvisada e da música portuguesa, coordena outros esforços radiofónicos da Rádio Zero, como por exemplo o departamento de Marketing e Publicidade, coberturas aos principais festivais de Jazz do país (Jazz em Agosto, JiGG, Guimarães Jazz, Estoril Jazz, etc...).

A sua experiência musical levou-o aos caminhos da música improvisada onde já teve peças de rádio-art a circular por rádios europeias e foi um dos realizadores/sonoplastas da peça para a Antena 2 sobre a rede Radia.fm, No campo das artes performativas: concebeu e actuou numa performance ao lado do músico/encenador Carlos Zíngaro no festival de arte performativa Pedras d'Água 2007 em Lisboa.

Participou recentemente também na primeira residência para músicos organizada pelo Clube Português de Artes e Ideias – Tubo de Ensaio 2008 com os guitarristas Bruno Pernadas e Ricardo Gouveia, e o vocalista Diogo Tomás.

Pedro Sousa

(guitarra / processamento sinal / sampler)

Pedro Sousa é um escultor virado músico, o seu trabalho nessa arte movimenta-se nos campos da escultura sonora e cinética. Frequenta o curso de Escultura na faculdade de Belas-Artes de Lisboa e paralelamente estudou Ilustração e Banda Desenhada na Ar.Co.

Participante da orquestra VGO de Ernesto Rodrigues, e colaborador assíduo de jovens músicos da cena improvisada/jazz em Lisboa.

Mush Von Namek

(laptop / objectos)

Começou as suas experiências como disc-jockey na rádio ISCTE há largos anos onde era responsável pelo programa de autor Lost in HyperSpace, actividade que tem prosseguido por diversos locais. Mais tarde estudou produção na ETIC e tem desde aí trabalhado em diversos projectos electrónicos em nome próprio bem como diversos eventos que tem organizado.