



CARLOS LOURES

**Na base de dados Spires, da Universidade de Stanford, o artigo ultrapassou as 250 citações em Março e agora já vai em cerca de 300**

primeiros a desbravar esse caminho, na tentativa de explicar a intrigante energia escura e a elusiva matéria escura.

“Mas não é uma revolução da física, é uma vírgula no avançar do conhecimento.” Uma vírgula no entanto reconhecida: “Quando vou aos Estados Unidos, dizem-me: ‘Ah!, aquele artigo...’ No meio científico, é famoso.”

Existe ainda o factor moda, adianta Fiolhais. “Há assuntos que estão na moda e que, depois, deixam de se debater. Há esse perigo.”

Um assunto controverso e bastante debatido em artigos científicos electrónicos (o que o torna citável) ajuda à ascensão no ranking da Spires, considera Fiolhais. Nestas bases electrónicas, não há um crivo prévio da qualidade dos artigos, pelo que qualquer cientista pode ver um trabalho publicado. Pode até publicar um trabalho pejado de disparates, só para ser falado. “Pode até ser muito citado, mas as críticas são todas negativas.”

Para tirar as dúvidas, há as

bases de dados tradicionais. Nelas, contabilizam-se as citações em revistas de papel cujos artigos foram avaliados por cientistas antes da publicação, um escrutínio por que passou o artigo da equipa de Bertolami. Uma dessas bases é a conceituada Web of Knowledge, do Instituto para a Informação Científica (ISI) dos Estados Unidos, onde o artigo de Bertolami também conta com bastantes citações (mais de 200). Tudo isto apesar do “imobilismo do sistema universitário” português, lamenta Bertolami, que está em Portugal desde 1989. Essas contrariedades, porém, não travaram um dos seus artigos de subir ao estrelato.

Nem só de equações, gráficos e conceitos científicos herméticos se ocupa Bertolami. Dedicar-se a outras formas de escrita, como a poesia.

*Instituto de Felicidade Teórica* (Alma Azul) ou *Amor.com* (Indícios d'Ouro) são alguns dos livros que publicou, como Orfeu B. A sua busca científica de um *Modelo Cósmico Padrão* não deixa de estar presente na poesia, ou não fosse esse o nome de um dos seus poemas.

# TRAMA

FESTIVAL DE ARTES PERFORMATIVAS  
02-04 Nov 2007  
PORTO

DIA DO QUÍMICO, QUANTO TEMPO PARA A PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS DE CIENTISTAS

---

**04 Nov Domingo**

VARIOS LOCAS DA CIDADE  
"Vento em popa"  
Balla Prop  
LIVE ART

VARIOS LOCAS DA CIDADE  
(d)JINSTAnt  
MÚSICA

A SALA  
"muda"  
Amarante Abramovici & Ana Deus  
LIVE ART/INSTALACAO  
PERFORMANCES AS 17h00 e 17h30

16h00-18h00 "Sacrificio de verdade"  
Marta Bernardes  
BAR PANORÁMICO DO HOTEL D. HENRIQUE  
LIVE ART

15h00 "Nosas Senhora de Fátima Machine."  
Antonio Contador & Calhau!  
MÚSICA

16h00 "Nosas Senhora de Fátima Machine."  
Antonio Contador & Calhau!  
MÚSICA

17h30 Makigami Koichi  
MÚSICA

---

**03 Nov Sábado**

VARIOS LOCAS DA CIDADE  
"Vento em popa"  
Balla Prop  
LIVE ART

VARIOS LOCAS DA CIDADE  
(d)JINSTAnt  
MÚSICA

LOJA DA PENSÃO MONUMENTAL  
"Ghos Dance"  
Lone Twin  
LIVE ART

12h00-24h00 "Amarante Abramovici & Ana Deus  
LIVE ART/INSTALACAO  
PERFORMANCES AS 15h00, 17h30 e 20h00

14h00-23h30 "Sacrificio de verdade"  
Marta Bernardes  
LIVE ART

16h30 "Sacrificio de verdade"  
Marta Bernardes  
LIVE ART

18h00 MAIUS HABITUS  
Daniel Menche  
MÚSICA

19h30 "Two discussions of an anterior event"  
Jennifer Lacey  
DANÇA

22h00 Daniel Menche  
MÚSICA

23h00 ANTONIO CONTADOR & CALHAU!  
MÚSICA

24h00 POWER DO AUDITÓRIO DE SERRALVES  
(d)JINSTAnt  
MÚSICA

---

**02 Nov Sexta-feira**

PARQUE DE ESTACIONAMENTO DO CASTELO DO QUELHO  
"The destiny's cars play 8ways 32wheels"  
Mathieu Delvaux  
MÚSICA

19h30 AUDITÓRIO DE SERRALVES  
"Até que Deus é destruído pelo extremo  
exercício da beleza"  
Vera Henriques & Guests  
Vera Henriques, Brigid Barreiras, Loup Abramovici,  
Marcelo Lari, Pascal Guenael, Andre Steiner, Nadia  
Lauri, Baré Hoff, Jean-Michel Le Laz e Bojana Bauer  
DANÇA/TEATRO

22h00 "The destiny's cars play 8ways 32wheels"  
Mathieu Delvaux  
MÚSICA

23h00 CASA DA MÚSICA  
"Clubbing + Trama + Trimming"  
Actuações de Jim Tenor & Kobby Kabu,  
Justus Köhnke & Les Contorsions,  
Desesperados (DJ)

01h00 CASA DA MÚSICA  
"Cu!Cu! Box"  
Cu!Cu!  
MÚSICA

---

**FESTA TRAMA**

MÚSICA

00h00 PASOS MANUEL  
Makigami Koichi  
Justus Köhnke (DJ set)

01h00 MAIUS HABITUS  
Macacos do Chmés  
"Guerri the Nile" (DJ set)  
Friede Palatos Suicida • Disparar • Cpt. Luvdave

PITCH CLUB  
02h00 Khan (DJ set)

[www.festivaltrama.org](http://www.festivaltrama.org)