



FORMAÇÃO

Como os “jogos sérios” podem ajudar na formação

Iniciativa europeia de estudo do impacto dos jogos na formação conta com a participação do **Técnico**.

A utilização de jogos para formação não é tão recente como se possa pensar. De facto, “existem registos que remontam ao ano 30.000 AC que descrevem o uso de jogos de tabuleiro para suportar o treino de estratégias de batalha”, explica João Madeiras Pereira, professor do Instituto Superior **Técnico**.

Com o desenvolvimento e popularização dos videojogos veio uma evolução tecnológica que abriu novas oportunidades às empresas. Surgiram os “jogos sérios”, que pegam nas dinâmicas dos jogos mais lúdicos e as invertem para uso em formação. “Ninguém imaginaria um piloto a pilotar um avião sem horas e horas de formação utilizando simuladores ou jogos”, lembra o professor do **Técnico**.

Foi para estudar o impacto destas novas metodologias na formação dos profissionais de futuro que surgiu a participação do **Técnico** no projecto Target, uma iniciativa europeia, integrada no 7º Programa Quadro da União Europeia, com o objectivo de criar uma plataforma com várias ferramentas tecnológicas de formação. “O nosso envolvimento no Target resultou de uma colaboração informal existente entre mim e Manuel Fradinho Oliveira, o principal mentor e impulsionador deste projecto”, revela João Madeiras Pereira, que coordena a participação do IST, em conjunto com João Fernandes e Cláudia Ribeiro. “A plataforma Target inclui

O Técnico participa no projecto Target, uma iniciativa europeia que tem como objectivo criar uma plataforma com várias ferramentas tecnológicas de formação.



“Ninguém imaginaria um piloto a pilotar um avião sem horas e horas de formação utilizando simuladores ou jogos”, lembra João Madeiras Pereira, do **Técnico**.

um conjunto diverso de módulos, sendo o desenvolvimento do módulo “jogo sério” da nossa responsabilidade”, acrescenta. Esta aposta é fundamentada pelo sério investimento que cada vez mais empresas já fazem neles. Permitem fazer simulações realistas de ambientes de trabalho, sem correr o risco de perder dinheiro ou mesmo colocar em perigo a vida humana. São ambientes controlados que motivam os participantes a arriscar e a errar, podendo aprender com os seus erros sem ter de viver com as suas consequências.

Encarar um jogo como uma ferramenta séria de aprendizagem é uma mentalidade a que muitos ainda resistem. Mas esta resistência vai eventualmente quebrar, acredita João Madeiras Pereira. “Olhando para o passado, o mesmo se passou com a utilização de filmes na sala de aula”, aponta o professor. ■ **Pedro Quedas**

DICAS DE GESTÃO

Perdeu o emprego? Aproveite para reorientar a sua carreira

Ficar sem emprego é algo por que ninguém quer passar. Mas quando acontece, o melhor é levantar a cabeça e pôr mãos à obra. Pense que pode ser uma oportunidade para reorientar a sua vocação profissional.

1. Ponto de viragem. Pode ser a ocasião certa para um novo desenvolvimento profissional. Ainda que deva ter consciência que não é fácil;

2. Tenha confiança em si mesmo. Não se feche na sua concha. Pode ser uma reacção natural, mas que não

leva a lado nenhum. No cenário actual de crise, muitos bons profissionais estão no desemprego. Não é nenhum estigma;

3. Analise as suas qualidades e defeitos. É isso que nos define e nos mostra para o que é que estamos mais capacitados. Seja honesto consigo próprio e analise a formação que tem e a experiência de que dispõe;

4. Refresque o currículo e a carta de apresentação. Experimente fazer um modelo distinto para cada lugar a que se pretende candidatar;

5. A reciclagem é fundamental. Se quer aproveitar para criar alguma mudança profissional, é imprescindível melhorar os conhecimentos e adquirir aqueles que lhe vão ser exigidos para uma eventual nova função a que se quer propor;

6. Não perca tempo. Os especialistas recomendam que não perca mais de duas semanas antes de pôr mãos à obra, accionar a rede de contactos e as redes sociais e procurar um novo emprego. Até porque é uma ocupação que exige muito esforço. **C.C.**