

Análise de Utilizadores e Tarefas

1. Quem vai utilizar o sistema?

O questionário foi respondido por 60 pessoas, as quais se encontram em maioridade na faixa etária dos 18 aos 25 anos de idade (71,7%), seguidos por pessoas na faixa etária dos 26 aos 33 anos de idade (13,3%). Apenas respostas de 55 dessas pessoas são relevantes a esta análise, uma vez que as restantes 5 pessoas afirmaram não ter nenhum interesse nem experiência passada em relação ao tema.

A grande maioria dos utilizadores não sofre de nenhuma problema de saúde, apenas com 16,7% a ser afetados, maioritariamente, por problemas visuais.

Todos estes utilizadores estão familiarizados com dispositivos móveis com *ecrã tátil*, sendo que 100% dos utilizadores os utilizam diariamente.

2. Que tarefas executam atualmente?

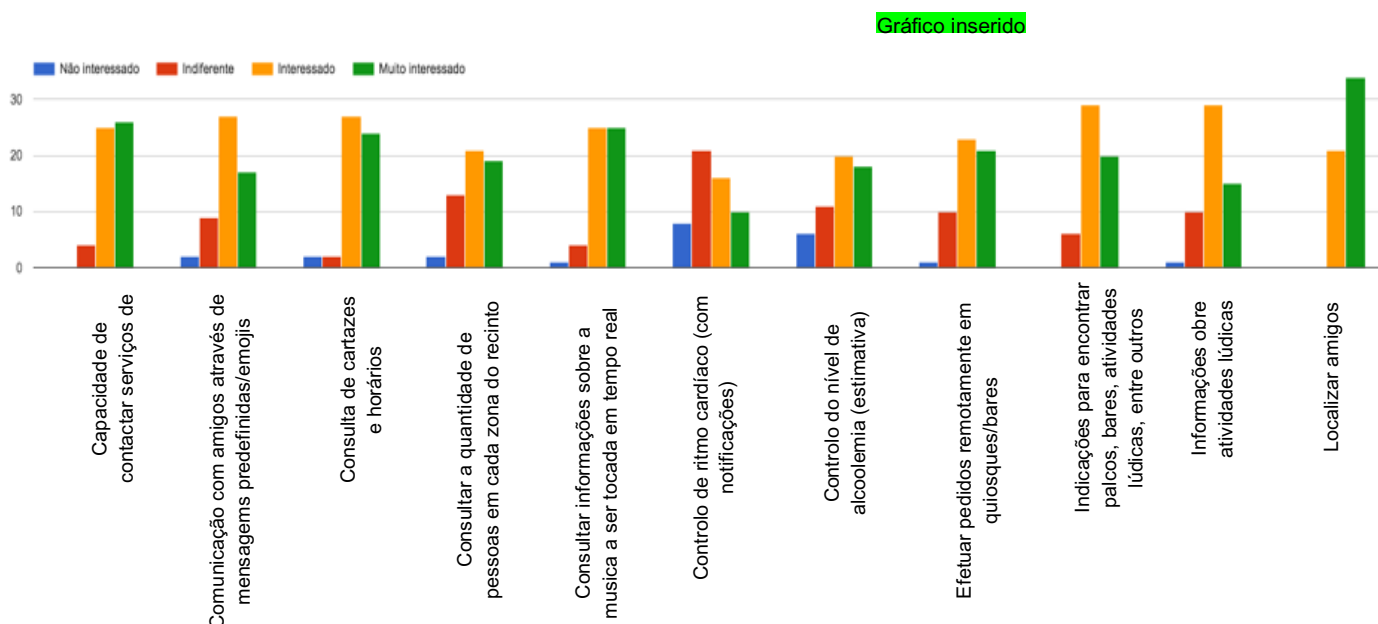
Todos os utilizadores afirmam frequentar festivais de música acompanhados, sendo a maioria destes acompanhados por 2 a 5 pessoas. Os seus principais motivos para frequentar estes eventos são a música e os concertos (61,7%), assim como o convívio (31,9%). Quando não estão a assistir a concertos, os inquiridos passam grande parte do tempo a conversar com amigos (89,4%), em zonas de restauração (57,4%) ou a participar nas atividades lúdicas disponibilizadas pela organização do festival (25,5%). Adiantam ainda que as ações que mais realizam nestes festivais são comprar comida e bebida, consultar cartazes, horários e mapas do recinto, e procurar pelos seus amigos/acompanhantes uma vez que separados.

3. Que tarefas são desejáveis?

Todos os utilizadores demonstraram grande interesse na capacidade de facilmente localizar os seus amigos dentro do recinto do festival. Esta é a tarefa mais desejada por parte dos inquiridos com 100% destes a mostrar interesse nesta *feature*. Fácil e eficientemente consultar o cartaz do festival, assim como horários também é do interesse de grande parte dos inquiridos, juntamente com a opção de rapidamente contactar serviços de socorro em caso de emergência.

Cerca de 90% dos inquiridos também demonstraram interesse na capacidade de facilmente consultar informações sobre as músicas a ser tocadas no momento, e perto de 80% destes também estariam interessados na possibilidade de efetuar compras e pedidos remotamente em bares e quiosques. Estas são as principais tarefas desejadas pelos inquiridos.

Classifique as seguintes funcionalidades de acordo com a importância que lhes atribui:

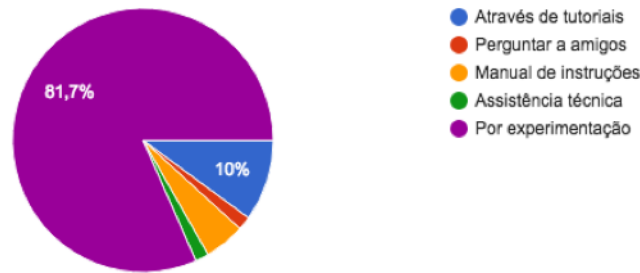


4. Como se aprendem as tarefas?

A grande maioria dos inquiridos (81,7%) afirmam que aprendem a realizar novas tarefas sozinhos, ou seja, por experimentação. Por causa do contexto do questionário, esta pergunta foi feita em relação a dispositivos eletrónicos, uma vez que as novas tarefas vão ser introduzidas através deste meio.

De que forma costuma aprender a usar um novo dispositivo?

60 respostas



5. Onde são desempenhadas as tarefas?

As tarefas são desempenhadas em festivais de música, maioritariamente no exterior (70,2%) e durante a noite (97,9%). Festivais cujos concertos possuem uma boa qualidade audiovisual, abundância de bancas de comida e bebida, boas instalações e cujo ambiente social é agradável são favorecidos pelos inquiridos.

6. Qual a relação entre o utilizador e a informação?

A maioria dos utilizadores está disposta a disponibilizar informações acerca da sua localização e coordenadas GPS (78,2%) seguido de informações fisiológicas como o seu ritmo cardíaco e impressão digital (43,6%).

Contrastando com algumas das respostas acerca das tarefas desejáveis neste sistema, apenas uma pequena parte dos inquiridos está disposta a disponibilizar o seu NIF (21,8%) ou informações de cartão de crédito ou débito (12,7%), o que invalida a opção de efetuar compras ou outras transações financeiras através deste dispositivo.

7. Que outros instrumentos tem o utilizador?

Todos os utilizadores possuem um *smartphone* e grande parte deles também são proprietários de *tablets* (50%) e computadores portáteis (78,3%). Todos eles afirmam que usam pelo menos um destes dispositivos diariamente. Uma vez que nenhum dos inquiridos afirma frequentar festivais de música sozinhos e tendo em conta a análise feita na pergunta 8, podemos concluir que estes também utilizam pelo menos um destes dispositivos no contexto de um festival. Concluimos assim que podemos aplicar no iRave algumas das metáforas utilizadas em dispositivos móveis como *smartphones*, assim como certos comportamentos característicos de dispositivos com *ecrã tátil*.

8. Como comunicam os utilizadores entre si?

Quando não se encontram junto dos seus acompanhantes, os utilizadores comunicam entre si de três formas principais: chamadas de voz (21,3%), serviços de chat online (12,8%) e por SMS (57,4%).

9. Qual a frequência de desempenho das tarefas?

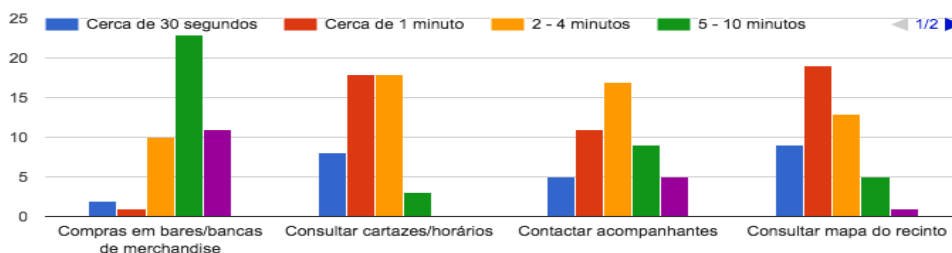
Analisando o tempo que demoram a realizar cada tarefa e face às respostas à pergunta acerca das tarefas realizadas mais frequentemente num festival, podemos concluir que estas são realizadas várias vezes por dia no contexto de um festival de música, sendo as mais frequentes a compra de comida, bebida e produtos de merchandise, assim como a consulta de informações acerca de cartazes, horários e mapas do recinto.

10. Quais as restrições de tempo impostas?

A grande maioria das pessoas (87,2%) afirma estar disposta a esperar entre 5 a 20 minutos em filas, isto condiciona atividades como a compra de produtos de merchandise e de comida ou bebida, nos respetivos estabelecimentos. Em média estas atividades demoram entre 5 a 10 minutos.

Concluimos também que tarefas como a consulta de cartazes e horários e o contacto não presencial com acompanhantes não devem demorar mais do que 30 segundos a 1 minuto a serem efetuadas.

Quanto tempo normalmente leva a executar cada uma destas tarefas?



11. Que acontece se algo correr mal?

A maioria dos utilizadores tentam resolver os problemas e os imprevistos de forma autónoma (55%) ou procuram assistência técnica (30%). Os restantes admitem pedir ajuda a amigos. Substituir o dispositivo seria uma medida de último recurso com apenas 1,7% dos inquiridos a considerar tomar esta opção em primeiro lugar.

Funcionalidades:

As seguintes funcionalidades foram escolhidas para ser implementadas no iRave após a análise das 11 questões da AUT:

- **Localizar amigos:**

Quando o utilizador por alguma razão não está com o seu grupo de acompanhantes, este pode saber a localização de cada um deles dentro do recinto do festival através do iRave. Ao clicar na aplicação de localização de amigos, o utilizador é apresentado com uma lista de opções correspondentes aos seus amigos assim como a opção de adicionar novos. Ao selecionar um dos seus amigos o iRave irá mostrar um mapa do festival com marcadores na sua localização e na do seu amigo.

- **Consulta de cartazes e horários:**

A qualquer momento, o utilizador poderá consultar, no seu pulso, os horários e intérpretes que estão ou irão atuar em cada palco do festival. Ao clicar na aplicação de consulta de cartazes e horários, o utilizador tem a opção de escolher o palco cujos horários quer consultar. Ao clicar num destes palcos, o iRave apresenta uma tabela com os vários intérpretes e a hora a que estes atuam no palco selecionado. Para cada palco, o utilizador pode consultar o cartaz para todos os dias do festival.

O utilizador poderá também consultar outros horários referentes ao festival, como o horário de abertura do recinto por exemplo.

- **Consulta de informações sobre a música a ser tocada em tempo real:**

Durante cada concerto, o utilizador do iRave tem a opção de consultar informação acerca da música a ser tocada. Ao aceder à aplicação de consulta de informações sobre a música a ser tocada, o iRave identifica a música e apresenta ao utilizador o nome da música, do intérprete e do álbum a que pretence. O utilizador tem também a opção de adicionar esta música à sua lista de favoritos, que pode também consultar através desta aplicação. Pode também consultar mais informações acerca do álbum, da banda ou da música tal como a sua letra.